

PATVIRTINTA
Kvalifikacijų ir profesinio mokymo
plėtros centro direktoriaus 2026 m.
vasario 13 d.
įsakymu Nr. 1V-30

MOKYKLINIO FOTOGRAFO PROFESINIO MEISTRIŠKUMO KONKURSO „SAPNAS II” TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklinio fotografo profesinio meistriškumo konkurso „SAPNAS II” tvarkos aprašas reglamentuoja mokyklinio fotografo profesinio meistriškumo konkurso (toliau – Konkursas) tikslus, Konkurse tikrinamas kompetencijas, reikalavimus Konkurso dalyviams, Konkurso organizavimo tvarką, reikalavimus Konkurso užduočių parengimui ir jų vertinimui, apeliacijos tvarką, Konkurso dalyvių apdovanojimo tvarką, Konkurso viešinimo reikalavimus, darbuotojų saugos ir sveikatos, darbo kultūros bei aplinkosauginius reikalavimus.
2. Konkursas organizuojamas laikantis Lietuvos Respublikoje galiojančių įstatymų, kitų teisės aktų, Profesinio meistriškumo konkurso nuostatų, patvirtintų Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2024 m. lapkričio 6 d. įsakymu Nr. V-1231 ir šio Konkurso tvarkos aprašo.
3. Konkurso organizatorius – Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centras (VPVPMC, toliau - Mokymo centras), Didlaukio g. 84, 08303, Vilnius, tel. (0-5) 2779357, el. p. rastine@vpvpmc.lt.
4. Konkurso data ir trukmė – nuo 2026 m. vasario 9 d. iki balandžio 17 d.
5. Konkurso vieta – Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centras, Didlaukio g. 84, 08303, Vilnius.

II SKYRIUS KONKURSO PASKIRTIS IR TIKSLAI

6. Konkurso paskirtis – suteikti galimybę profesinių mokymo įstaigų mokiniams varžytis ir atliekant Konkurso užduotis, pademonstruoti savo įgūdžius, žinias ir profesinį meistriškumą.
7. Konkurso tikslai:
 - 7.1. Skatinti profesinio mokymo įstaigos mokinių profesinių kompetencijų ugdymą ir profesinį meistriškumą.
 - 7.2. Didinti profesinio mokymo patrauklumą ir prestižą bei besimokančių mokinių motyvaciją.
 - 7.3. Stiprinti mokytojų bei mokinių tarpusavio bendradarbiavimą.
 - 7.4. Ugdyti profesinio mokymo įstaigos mokinių kūrybingumą, iniciatyvumą ir bendradarbiavimą.
 - 7.5. Lavinti individualų meninį stilių ir įgyti praktinių žinių apie fotografijos procesus.
 - 7.6. Skatinti analoginės fotografijos išmanymą jaunųjų fotografų tarpe.

III SKYRIUS KONKURSE TIKRINAMOS DALYVIŲ KOMPETENCIJOS

8. Konkurse tikrinamos šios pagrindinės Konkurso dalyvių kompetencijos:
 - 8.1. Analoginės fotografijos technikos (fotoaparato, pinhole (adatinės) kameros, dumplinės kameros, cianotipijos ir kt.) pasirinkimas.
 - 8.2. Analoginės fotografijos technologijos ir proceso (šviesai jautrių medžiagų savybių ir

apdorojimo procesų) išmanymas.

8.3. Medžiagų, naudojamų analoginėje fotografijoje (juostelės arba kitos tinkamos šviesai jautrios medžiagos, ryškinimo ir fiksavimo chemijos), pasirinkimas.

8.4. Kūrybiškas idėjos perteikimas ir darbo atlikimas.

8.5. Kompozicijos išmanymas.

8.6. Nuotraukų pateikimo, pristatymo ir eksponavimo kompetencija.

IV SKYRIUS REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

9. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos profesinio mokymo įstaigų, vykdančių fotografo formaliojo profesinio mokymo programą (P42021103, P43021103, T43021104) mokiniai bei absolventai, baigę šią programą per paskutinius trejus metus.

10. Konkurso dalyviai privalo turėti asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą.

V SKYRIUS KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

11. Konkursas vykdomas vienu etapu.

12. Konkurso pradžia - **2026 m. vasario 9 d.** Konkursas privalo būti įvykdytas iki **balandžio 17 d.**

13. Konkurso tvarkaraštį, užduotis ir vertinimo kriterijus sudaro Konkurso organizatorius. Visa tai viešinama konkurso tvarkos apraše ir paskelbiama www.vpvpmc.lt.

14. Iki **balandžio 2 d.** skaitmeninio analoginio darbo reprodukcija kartu su užpildyta dalyvio registracijos kortelė (priedas Nr. 1) pateikiama el. paštu: agne.kanapienyte@vpvpmc.lt.

15. Iki **balandžio 6 d.** vertinimo komisija informuoja dalyvius apie atrinktus darbus.

16. Iki **balandžio 13 d.** komisijos atrinktus darbus (originalus paruoštus eksponavimui), analoginiu formatu dalyviai atsiunčia registruotu paštu arba fiziškai pristato į VPVPMC (Didlaukio g. 84, Vilnius).

17. **Balandžio 16 d.** VPVPMC patalpose vykdomas eksponuotų darbų vertinimas bei laimėtojų apdovanojimas. Visi konkurso dalyviai kviečiami dalyvauti apdovanojimų renginyje.

18. **Balandžio 17 d.** konkurso nominantai ir nugalėtojai bus paskelbti svetainėje www.vpvpmc.lt ir Mokymo centro socialiniuose tinkluose.

19. Konkurso užduoties vykdymui reikalinga įranga, įrankiais, prietaisais, darbo medžiagomis ir priemonėmis dalyvį aprūpina jį ruošianti ugdymo įstaiga ir/arba pats mokinys.

20. Konkurso vykdymo skaidrumą prižiūri Konkurso organizatoriaus deleguoti atstovai.

VI SKYRIUS KONKURSO SĄLYGOS IR UŽDUOTYS

21. Fotografijos rūšis – analoginė fotografija.

22. Užduotis: pasirinkus norimą analoginę fototechniką (fotojuostelė, cianotipija, fotograma, šlapias kolodijus ar bet kuris kitas analoginės fotografijos procesas), atlikti kūrybinį darbą.

23. Konkursui pateiktose fotografijose turi atsispindėti kūrybiškas Konkurso temos – „SAPNAS“ – interpretavimas.

24. Reikalavimai analoginiams darbams: suteikiama kūrybinė laisvė tiek formato, tiek analoginio proceso pasirinkime.
25. **Darbo eiga:**
- 25.1. Sukurti ir atspausdinti darbą pasirinkta analogine technika.
- 25.2. Nufotografuoti (reprodukuoti) arba nuskenuoti atliktą darbą.
- 25.3. Pateikti vertinimui nuo 1 iki 3 skaitmeninių savo darbo reprodukcijų ar skenuotų variantų.
- 25.4. Reikalavimai skaitmeninei analoginio darbo reprodukcijai ar skenavimui:
- Failo dydis: ne daugiau kaip 4 MB.
 - Formatas: JPG (JPEG).
 - Raiška: ne mažesnė kaip 300 dpi.
 - Ilgosios kraštinės ilgis: ne mažesnis kaip 1200 pikselių.
 - Failo pavadinimas: **Vardas_Pavardė_Mokymo_Istaiga_Darbo_pavadinimas.**
- 25.5. Prie konkursui skirto darbo reprodukcijos pridedamas darbo pavadinimas ir trumpas pagrindinės minties aprašymas lietuvių kalba (priedas Nr. 1).
- 25.6. Iki **balandžio 2 d.** pateikti skaitmenines fotografijų kopijas el. paštu **agne.kanapienyte@vpvpmc.lt**
- 25.7. Iki **balandžio 13 d.** atsiųsti kriterijus atitinkančius ir konkursui atrinktus darbų originalus.

VII SKYRIUS KONKURSO VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

26. Pateiktus darbus vertins Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centro sudaryta komisija, į kurią įtraukiami: aukštosios mokyklos atstovas, fotomenininkų sąjungos narys ir taikomosios fotografijos profesionalas.
27. Vertinimo NOMINACIJOS (atsisakoma tradicinių 1-os, 2-os, 3-ios vietų skelbimo):
- 27.1. „**Technikos meistras**“: apdovanojimas už puikiai atliktą techninį darbą, demonstruojamą gilų supratimą apie pasirinktos technikos procesą ir jo valdymą.
- 27.2. „**Meninė raiška**“: nominacija skiriama tam, kas parodė didžiausią kūrybinę išmonę, originalumą ir inovatyvų požiūrį į pasirinktas fotografijos technikas ir idėjas.
- 27.3. „**Kiekviena nuotrauka – pasakojimas**“: nominacija skirta kūriniui, kuris labiausiai atskleidžia naratyvą ar emocinį turinį per fotografiją. Tai apdovanojimas už istorijos pasakojimą per vaizdus.
- 27.4. „**Estetinis pojūtis**“: apdovanojimas už išskirtinį estetinį pojūtį ir gebėjimą kurti harmoningas, vizualiai patrauklias kompozicijas.
- 27.5. „**Eksperimentatorius**“: nominacija skiriama už drąsiausius eksperimentus su įvairiomis fotografijos technikomis ir kūrybišką jų derinimą.
- 27.6. „**Žiūrovų mylimiausias**“: bus balsuojama gyvai, apdovanojimų dieną.
- 27.7. „**Žiuri atradimas**“.
28. Darbai, neatitinkantys reikalavimų, nebus vertinami.
29. Darbų vertinimo kriterijai:
- 29.1. Techninė nuotraukų kokybė, tikslumas, techniniai įgūdžiai, apdorojimo ir spausdinimo procesų kokybė.
- 29.2. Meninė raiška, kūrybingumas, originalūs sprendimai, unikalus požiūris į temą.
- 29.3. Estetika, kompozicijos harmonija, šviesos ir šešėlių dermė.
- 29.4. Inovatyvumas derinant technikas, bandymai su skirtingais procesais.
- 29.5. Fotografijų atitikimas Konkurso temai.
- 29.6. Emocinis poveikis, vaizdinė pasakojimo struktūra.

VIII SKYRIUS KONKURSO TERMINAI

30. Darbų ir dalyvio registracijos kortelės pateikimas skaitmeniniu formatu – iki **balandžio 2 d.**
31. Vertinimo komisija informuoja dalyvius apie atrinktus darbus – **balandžio 6 d.**
32. Atrinktų originalų (paruoštų eksponavimui) pristatymas fiziniu formatu – iki **balandžio 13 d.**
33. Konkurso apdovanojimai – **balandžio 16 d.**
34. Konkurso nugalėtojų viešinimas internete ir soc. tinkluose – **balandžio 17 d.**

IX SKYRIUS REIKALAVIMAI KONKURSO UŽDUOČIŲ PARENGIMUI

35. Konkurso užduotis ir jų vertinimo kriterijus rengia bei tikslina Konkurso organizatoriaus sudaryta darbo grupė.
36. Konkurso dalyvis, atlikdamas kūrybinę užduotį, sutinka, kad jo fotografija būtų eksponuojama VPVPMC patalpose, svetainėje www.vpvpmc.lt ir socialiniuose tinkluose, nurodant autorystę. Taip pat užtikrina, kad jo herojus (jei pateiktuose darbuose yra pavaizduotas žmogus) sutinka, jog būtų viešinamas jo atvaizdas minėtose internetinėse svetainėse ir soc. tinkluose. Kilus konfliktui dėl atvaizdo panaudojimo, VPVPMC atsakomybės neprisiima.
37. Konkurso dalyvis įsipareigoja ir patvirtina, kad pateiktos fotografijos yra autoriniai darbai, atlikti Konkurso vykdymo metu.
38. Kiekvienas Komisijos narys, vertindamas užduotis, privalo turėti vertinimo lapus bei užduoties aprašymą ir instrukcijas.

X SKYRIUS KONKURSO DALYVIŲ ATLIKTŲ UŽDUOČIŲ VERTINIMAS

39. Konkurso dalyvių darbams įvertinti sudaroma Vertinimo komisija (toliau – Komisija). Komisija sudaroma Konkurso organizatoriaus vadovo įsakymu.
40. Minimalus Komisijos narių skaičius – 3. Daugiau kaip pusę narių turi sudaryti asmenys, įgiję fotografo profesinę kvalifikaciją arba turintys ne mažesnę kaip 5 metų darbo patirtį.
41. Profesijos mokytojai, kurie lydi dalyvį, Komisijos veikloje nedalyvauja, tačiau gali stebėti Konkursą.
42. Komisijos nariai užpildytus vertinimo lapus pateikia Komisijos pirmininkui.
43. Konkurso nominacijų laimėtojus renka Komisija.
44. Dviem ar daugiau dalyvių surinkus vienodą balų skaičių, sprendimą priima Komisijos pirmininkas arba skelbiamos lygiosios (nominacija dalijamasi).
45. Konkurso organizatorius turi teisę pašalinti dalyvį, jei nustatoma, kad darbai atlikti nesavarankiškai, neatitinka kriterijų arba naudojamos neleistinos priemonės (pvz., generatyvinis dirbtinis intelektas).

XI SKYRIUS
DARBUOTOJŲ SAUGOS IR SVEIKATOS, DARBO KULTŪROS BEI APLINKOS APSAUGOS
REIKALAVIMAI

46. Konkursui ruošianti įstaiga arba mokytojas privalo supažindinti dalyvius su rizikos veiksniais.
47. Konkursui ruošianti įstaiga arba mokytojas privalo užtikrinti, kad visi naudojami prietaisai ir (ar) įranga atitinka darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus.
48. Kiekvieno Konkurso dalyvio darbo vieta turi atitikti darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus, Konkurso užduotims atlikti būtinas technines sąlygas, užtikrinti kiekvieno Konkurso dalyvio atžvilgiu lygias ir nediskriminuojančias sąlygas.
49. Konkursui ruošianti įstaiga arba mokytojas privalo užtikrinti aplinkosauginių, gaisrinės saugos ir privalomosios pirmosios pagalbos reikalavimų laikymąsi Konkurso vykdymo metu.

XII SKYRIUS
KONKURSO DALYVIŲ APDOVANOJIMAI

50. Konkurso nominantai apdovanojami prizais ir Centro diplomais.
51. Visi kiti dalyviai gauna padėkos raštus už dalyvavimą.
52. Konkurso organizatoriai padėkos raštais apdovanoja mokytojus, rengusius dalyvius.

XIII SKYRIUS
KONKURSO VIEŠINIMAS

53. Konkurso tvarkos aprašas, tvarkaraštis, registracija ir rezultatai skelbiami interneto svetainėse www.skills.lt ir www.vpvpmc.lt.

XIV SKYRIUS
BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

54. Konkurso dalyviai, organizatoriai ir Komisijos nariai privalo būti susipažinę su šiuo tvarkos aprašu.
55. Komisijos nariai ir stebėtojai prieš pradėdami darbą pasirašo nešališkumo deklaraciją.
56. Konkurso organizavimo ir dalyvavimo metu gauti asmens duomenys turi būti tvarkomi vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas).
57. Konkurso organizatorius įsipareigoja laikytis tvarumo principų, pavyzdžiui, Konkurso užduotims atlikti naudoja perdirbtas medžiagas, skatina tvarų ir atsakingą Konkurso dalyvių elgesį aplinkos atžvilgiu ir pan.
58. Konkurso organizatorius teikia prioritetą skaitmeninio švietimo principų puoselėjimui, pavyzdžiui, Konkurso užduotims atlikti pasirenka elektroninius įrankius ir pan., jei tai gali būti taikoma atsižvelgiant į konkrečią Konkurso užduotį.
59. Konkurso organizatorius pasilieka teisę neatlygintinai eksponuoti darbus parodose, spausdinti savo leidiniuose bei kitaip juos viešai publikuoti (nurodant autoriaus pavardę).

60. Konkurso dalyviai patvirtina, kad jų pateikta medžiaga atitinka autorių teisių bei kitus LR įstatymuose numatytus reikalavimus viešai informacijai (jeigu fotografuojamas asmuo, autorius turi raštišką sutikimą, leidžiantį viešai eksponuoti jo atvaizdą).
61. Konkurso dalyviai neprieštaruoja, kad rengėjai naudos dalyvio pateiktus asmens duomenis (mokinių vardus, pavardes ir amžių) konkurso vykdymo tikslais bei juos tvarkys vadovaujantis LR patvirtintais teisės aktais, reglamentuojančiais asmens duomenų tvarkymą.
62. Darbų pateikimas konkursui „SAPNAS II“ laikomas dalyvio sutikimu su Konkurso sąlygomis.
63. Papildomą informaciją apie Konkursą teikia Centro **Menu ir technologijų skyriaus vedėja Renata Dovgialo** el. p. renata.dovgialo@vpvpmc.lt.

PRITARTA
metodikos grupės posėdyje
2026-01-20 Nr. 10V-1

**RESPUBLIKINIO FOTOGRAFIJŲ KONKURSO „SAPNAS II“
DALYVIO ANKETA**

MOKYMOŠI ĮSTAIGA	
MOKSLEIVIO Vardas Pavardė El. paštas Telefonas	
MOKYTOJO (parengusio šiam darbui) Vardas Pavardė El. paštas	
KONKURSINIO DARBO PAVADINIMAS	
ANALOGINIO DARBO atlikimo technika	
DARBO PAGRINDINĖS IDĖJOS trumpas aprašymas	