

PATVIRTINTA
Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo
centro direktoriaus
2025 m. sausio 17 d. įsakymu Nr. 1V-13

**VILNIAUS PASLAUGŲ VERSLO PROFESINIO MOKYMO CENTRO
TARPTAUTINIO MOKINIŲ FLORISTINIŲ DARBŲ KONKURSO
„FLORISTINĖS PAVASARIO METAMORFOZĖS“
NUOSTATAI**

**I SKYRIUS
BENDROJI DALIS**

1. Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centro (toliau – renginio organizatoriaus) tarptautinio mokinių floristinių darbų konkurso „Floristinės pavasario metamorfozės“ (toliau – konkurso) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus ir uždavinius, konkurso dalyvius, laiką ir organizavimo sąlygas, vertinimą ir apdovanojimą.

2. Tarptautinį mokinių floristinių darbų konkursą „Floristinės pavasario metamorfozės“ organizuoja Vilniaus paslaugų verslo profesinio mokymo centras, Didlaukio g. 84, LT-08303 Vilnius, tel.+370 679 92344, el. p. rastine@vpvpmc.lt.

3. Informacija apie konkursą ir jo eigą skelbiama interneto svetainėje www.vpvpmc.lt, socialiniuose tinkluose: <https://www.facebook.com/VPVPMC/>, <https://www.instagram.com/vpvpmc.lt>, <https://www.linkedin.com/company/vpvpmc/>, <https://www.botanikos-sodas.vu.lt>.

**II SKYRIUS
KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

4. Konkurso tikslas – tobulinti floristo specialybės mokinių profesinius įgūdžius ir puoselėti kūrybiškumą naudojant šiuolaikinius mokymosi metodus, palaikančius tvarumo idėją.

5. Uždaviniai:

- 5.1. tobulinti floristo įgūdžius siekiant tvarumo, skatinti mokinių kūrybinę raišką;
- 5.2. informuoti visuomenę apie floristikos meną ir floristo profesiją;
- 5.3. ugdyti mokinių savarankiškumą ieškant naujų saviraiškos formų.

**III SKYRIUS
KONKURSO DALYVIAI**

6. Profesinių mokyklų mokiniai, besimokantys pagal floristo modulinę profesinio mokymo programą, arba vidurinių mokyklų, gimnazijų 10–12 klasių mokiniai, besimokantys floristikos modulių.

7. Dalyvių skaičius iš vienos profesinio mokymo įstaigos neribojamas, iš vidurinių mokyklų, gimnazijų (iš vienos mokymo įstaigos) – ne daugiau kaip du mokiniai.

8. Mokiniai, norintys dalyvauti konkurse, turi užpildyti dalyvio anketą paspaudę nuorodą: <https://bit.ly/40r9wjM>.

IV SKYRIUS KONKURSO LAIKAS

9. Dalyvių registracija **vyksta iki 2025 m. kovo 1 d.** Registracija laikoma įvykusia, kai dalyvis gauna patvirtinimą, kad atsiųsta anketa atitinka reikalavimus.

10. Konkurso data – 2025 m. balandžio 3 d. Vieta – Vilniaus universiteto Botanikos sodas, Kairėnų g. 43, LT-10239 Vilnius.

11. Konkursinių darbų paroda vyks nuo 2025 m. balandžio 3 d. iki 2025 m. balandžio 6 d. nuo 10.00 iki 18.00 valandos.

12. Informacija apie parodą viešinama interneto svetainėje <https://www.botanikos-sodas.vu.lt/>.

13. Konkursinius darbus dalyviai gali atsiimti tik įvykus parodai (nuo 2025 m. balandžio 6 d.). Dalyviai pasiteirauti apie konkursą gali el. p.: virginija.miseliene@vpvpmc.lt, giedre.jasiukaite@vpvpmc.lt, tel. +370 699 64 286.

V SKYRIUS KONKURSO SĄLYGOS

14. Konkurso dalyviai visas konkurso darbams reikalingas medžiagas, darbo įrankius bei priemones atsiveža patys, medžiagos darbui turi būti paruoštos iš anksto (išdžiovintos, nudažytos ir pan.).

15. **Vidurinių mokyklų, gimnazijų mokiniams skiriama viena konkursinė užduotis – „Minimalistinis stalo dekoras elementas“.** Darbas turi atspindėti konkurso temą „Floristinės pavasario metamorfozės“. Darbą konkurso dalyviai komponuoja konkurso metu.

16. Reikalavimai darbui:

- ekologiškas, netradicinis augalų gyvybingumo užtikrinimas;
- tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
- gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
- darbas turi būti ne platesnis kaip 30 cm;

- darbo aukštis nereglamentuojamas.

17. Profesinio mokymo įstaigų mokiniams skiriamos trys užduotys:

17.1. Namų darbas – pavasaris floristiniame inde. Turi būti naudojami netradiciniai, tvarūs augalų gyvybingumo užtikrinimo būdai. Darbas turi būti interjerinis ir atspindėti konkurso temą „Floristinės pavasario metamorfozės“. Didžiausias dėmesys skiriamas floristiniam indui. Darbą konkurso dalyviai atsiveža jau paruoštą eksponuoti konkurso dieną.

17.1.1. Reikalavimai darbui:

- tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
- gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
- darbo aukštis turi būti nuo 50 cm iki 1 m, plotis iki 70 cm.

17.2. Floristinis objektas, dominuoja ryšulio technika. Darbas turi atspindėti konkurso temą „Floristinės pavasario metamorfozės“. Darbas atliekamas konkurso metu.

17.2.1. Reikalavimai darbui:

- augalų tvirtinimas ekologiškas, draugiškas gamtai, tvarus;
- darbas interjerinis, galima naudoti skintus gyvus, džiovintus ar stabilizuotus augalus;
- ekologiškas, netradicinis augalų gyvybingumo užtikrinimas;
- tvarių medžiagų ir technologijų panaudojimas;
- gamtinės kilmės medžiagų turi būti panaudota ne mažiau kaip 90 proc.;
- darbas turi būti ne platesnis kaip 50 cm. Darbo aukštis nereglamentuojamas.

17.3. Konkursinė užduotis – „Siurprizas“. Konkurso organizatorių paruošta speciali užduotis. „Siurprizo“ temą, užduotį ir reikalavimus dalyviai sužino konkurso metu paskelbus užduotį.

17.3.1. Reikalavimai darbui:

- dalyvis floristinį darbą turi pagaminti tik iš organizatorių pateiktų medžiagų ir laikydamasis įvardytų sąlygų.

VI SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

18. Konkursinius darbus vertina komisija, sudaryta ir patvirtinta renginio organizatoriaus.

19. Darbų vertinimo kriterijai:

- 19.1. temos išpildymas;
- 19.2. medžiagų, augalų parinkimas ir paruošimas;
- 19.3. originalumas, darbo išbaigtumas;
- 19.4. atlikimo technika;
- 19.5. komponavimo stilius;

- 19.6. proporcijos;
- 19.7. spalvinė kompozicija ir spalvų derinimas;
- 19.8. originalumas / kūrybiškumas;
- 19.9. eksponavimas;
- 19.10. tvarumas.
- 20. Komisija dalyvių darbus vertina **2025 m. balandžio 3 d.**
- 21. Konkurso dalyviams ir juos ruošiantiems mokytojams bus įteiktos padėkos ir dovanos.
- 22. Tris prizines vietas užėmusiems konkurso dalyviams bus įteikti diplomai ir prizininkų dovanos.

VII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Konkurso organizatorius pasilieka teisę sukurtų kūrinių nuotraukas be atskiro autoriaus sutikimo ir neatlyginant, nurodant jų autorystę, naudoti nekomerciniais tikslais – renginiui viešinti bei floristikai populiarinti, publikuoti interneto erdvėje.

PRITARTA

Menų ir technologijų skyriaus metodikos grupės posėdyje

2025-01-13, protokolo Nr. 10V-(mt)-3